Großes Projekt 2026:

Arsène Lupin und das Collier der Königin (AL-26)

Infos für alle Mitwirkenden

Bei der Auswahl des Stücks wurde die Komödie „Arsène Lupin und das Collier der Königin“ ausgewählt. Die Auswahl erfolgte beim Eieressen (alle Spieler*innen waren anwesend).

> **Hinweis**: Die Stückwahl ist intern. Bitte diese Information nicht in die Öffentlichkeit tragen. Erste Bekanntmachung und Ankündigung für das Theaterstück werden voraussichtlich im August folgen.

Allgemeine Infos zum Stück

Inhalt:

Im Simplon-Nostalgie-Express herrscht helle Aufregung. Die exzentrische Sophie von Falkenstein erhält einen mysteriösen Brief. Darin wird der Diebstahl ihrer äußerst wertvollen Halskette – dem Collier der Königin – angekündigt. Um Mitternacht soll das Schmuckstück entwendet werden, und zwar von niemand geringerem als Arsène Lupin, dem größten Gentleman-Gauner der Geschichte. Nur einer ist in der Lage, den Diebstahl zu verhindern: Inspektor Henri Ganimard, Lupins größter Widersacher. Für ihn ist klar: Jeder könnte der Dieb sein, denn Lupin ist ein Meister der Verkleidung.

Es kommt zum Showdown zweier brillanter Köpfe. Kann Ganimard den Coup vereiteln? Oder ist ihm Lupin doch ein paar Schachzüge voraus? Eine packende Gaunerkomödie voller Spannung, Humor und emotionaler Höhepunkte – mit einem Finale, das alles auf den Kopf stellt. Inspiriert durch die Geschichten des französischen Autors Maurice Leblanc bringt dieses Stück Meistergauner Arsène Lupin in einem neuen, rasanten Abenteuer auf die Bühne.

Fahrplan

Januar

- Top-3-Vorschläge werden bekannt gegeben
  - Arsène Lupin und das Collier der Königin
  - Zum Teufel, Herr Minister
  - Matti for President
- Die Vorschläge wurden beim Spielertreffen am 22. Januar 2026 kurz vorgestellt

Februar

- Ensemble wurde festgelegt

    - 9 erwachsene Akteure: Alexandra, Andrea K., Andrea S., Axel, Florian, Harald, Mechthild, Renate, Vanessa
    - 2 junge Akteure: Mila und Elina
- Festlegung des Theaterstücks beim Eieressen am 29. Februar 2026
- Ansprechen der Anfrage der Q4Fun-Musikgruppe zur Mitwirkung bei unserem Theaterprojekt

März

- Abfrage nach Rollenwünschen
- Erste Ideen zur Kulisse

April

- Bis Ende des Monats (spätestens) werde ich die Besetzung bekanntgeben.
- Wie bereits angesprochen: Meine Überlegungen decken sich weitestgehend mit euren Rollenwünschen.
- Absprache mit Q4Fun: Kontaktaufnahme über Christiane Wiedemann-Mayer

Mai

- Verteilen der Texthefte
- Abfrage nach möglichen Terminen für mögliche Wochenendproben im September/Oktober/November

Juni

- (Vorläufiger) Probeplan wird kommuniziert
- Planung der Kulisse

Juli

- Workshop
- Probestart (Ende Juli oder ggf. Anfang August)

Besetzung

Die Rolle des Inspektor Ganimard wird doppelt besetzt von Florian und Alexander. Wer an welchen Aufführungen spielt, muss noch geklärt werden, es sollten aber beide alle Aufführungstermine blocken. Alexander kann nicht am Sa., 28. November 2026.

Nr.	Rolle	Beschreibung	Akteur
1	Arsène Lupin	Charmanter Gentleman-Gauner. Elegant gekleidet.	Alle
2	Niklaus Steinberger	Missmutiger Barkeeper. Er trägt angemessene Barkleidung, wirkt aber eher etwas ungepflegt und mürrisch. Trägt eine Schirmmütze.	Harald
3	Ricarda Bayer	Die tadellose Maitraisse de Train – die hochkompetente Zugmanagerin. Es gibt nur eine Sache, die sie nicht kann: scheitern. Trägt einen eleganten Blazer.	Alexandra
4	Céline Ehlinger	Fröhliche Zugbegleiterin. Trägt eine schöne Uniform, ein Foulard und auffällige, kitschige Ohrringe.	Vanessa

Nr.	Rolle	Beschreibung	Akteur
5	Sophie von Falkenstein	Eine elegante, reiche Zugpassagierin. Sie trägt einen Pelzmantel, ein elegantes Kleid und eine auffällige, mit Edelsteinen besetzte Kette.	Mechthild
6	Willibald von Falkenstein	Tüftler, Erfinder und schräger Vogel. Trägt elegante, bunte Kleider und eine Brille.	Axel
7	Silvio Knoll	Schleimiger Immobilienhai, hat zurückgegeltes Haar. Er trägt einen Business-Anzug. In der Hand hält er einen Aktenkoffer.	Renate
8	Bambi	Knolls Assistentin. Sie ist etwas bieder gekleidet, trägt eine voluminöse runde Brille und eine Handtasche. Sie ist eher etwas schüchtern und schusselig, insbesondere, wenn Knoll in der Nähe ist.	Andrea S.
9	Hildegard	Eine ältere Touristin, die gerne auch im Dialekt sprechen kann. Sie trägt einen Mantel, eine etwas zu bunte Handtasche, bequeme Schuhe etc.	Andrea K.
10	Ganimard	Brillanter französischer Inspektor und erbittertster Widersacher Lupins. Trägt einen beigefarbenen Regenmantel und einen Schnurrbart.	Florian, Alexander
11	Susi Suralpine	Junges Mädchen und Bücherwurm. Zugpassagierin.	Mila
12	Freya Suralpine	Junges Mädchen und Smombie. Zugpassagierin.	Elina

Proben

- Donnerstagsproben
  - Die Proben beginnen am Donnerstag, 06. August, 18:30 Uhr.
  - Die Proben finden dann jeden Donnerstag von 18:30 Uhr bis 20:30 Uhr statt.
  - Im August finden die Proben im Festzelt direkt neben der Sander Halle statt.
  - Ab September finden die Proben dann wieder wie gewohnt im Landfrauenraum in der Sander Halle statt.
- Dienstagsproben
  - Ab Dienstag, 22. September, beginnen zusätzlich die Dienstagsproben.
  - Diese finden ebenfalls von 18:30 Uhr bis 20:30 Uhr im Landfrauenraum in der Sander Halle statt.
- Elina und Mila kommen zu den Dienstagsproben, die ab dem 22. September stattfinden, dazu.
- Die Generalprobe wird für einen Donnerstag anvisiert (sofern möglich)

Hier der aktuelle Probeplan.

Alle Probetermine findet ihr auch hier:

https://termine.theatergruppe-sand.de/

Musik

Möglich ist eine Zusammenarbeit mit dem Musikerquartett Q4Fun (siehe Youtube-Video), das vielleicht musikalisch mitwirken könnte. Ob das zustande kommt und in welcher Art und Weise, wird noch geklärt.

Q4Fun

Zum Quartett *Q 4 Fun* gehören 4 Musiker, die die gemeinsame Leidenschaft für Tango, Chanson, Jazz, Blues und Pop teilen.

Das Quartett besteht aus dem Kontrabassisten Andreas Deges, dem Akkordeonisten Uli Hochwald, dem E-Gitarristen Claus Mündel und der Sängerin Christiane Wiedemann-Mayer.

Die Musiker haben bereits reichlich Bühnenerfahrung in verschiedenen Formationen und Stilrichtungen gesammelt.

Andreas Deges gehört als gelernter Violinist der klassischen Szene an und ist seit seiner Jugend durch sein Klavierspiel auch mit dem Jazz-, Rock- und Pop-Bereich vertraut. Seit mehreren Jahren widmet er sich in diesen Stilrichtungen auch intensiv dem Kontrabass.

Uli Hochwald ist seit vielen Jahren als Akkordeonist tätig, in der von ihm mitgegründeten Gruppe *„Im Hubbes sini Kumbel*“, in der sich badische Mundarttexte mit bekannten Songs und eigenen Arrangements verknüpfen.

Claus Mündel ist seit den frühen 70er Jahren als Gitarrist aktiv und hat viele Jahre bei der Band *Trinkmanns* den Rock „zelebriert“.

Christiane Wiedemann-Mayer hat eine große Leidenschaft für Jazz und Blues wie auch für Rock, Pop und vor allem auch für Funk und Soul. Dies zeigt sich auch in ihrer ausdrucksstarken Stimme. Immer wieder tritt sie auch als Textschreiberin mit deutschen Texten in Erscheinung. Sie trat in mehreren Big-Bands als Solosängerin auf und gründete in der Vergangenheit auch ein Quartett und drei Trios, in denen sie als Sängerin aktiv war.

Q4 Fun präsentiert eine atmosphärische wie auch tiefgründige und spannende musikalische Entdeckungsreise.

Musik im Stück

Szenen mit Musik: siehe hier.

Aufführungstermine

Nr.	Datum	Tag	Uhrzeit	Ort
1	14.11.2026	Sa	19 Uhr	Obersasbach
2	15.11.2026	So	17 Uhr	Obersasbach
3	20.11.2026	Fr	19 Uhr	Sand
4	21.11.2026	Sa	19 Uhr	Sand
5	05.12.2026	Sa	19 Uhr	Nesselried
6	06.12.2026	So	17 Uhr	Nesselried

Infos für die Produktionsleitung

- Organisation (intern)
- Vergangene Herbstprojekte

From:
https://www.wiki.theatergruppe-sand.de/ - **wiki.theatergruppe-sand.de**

Permanent link:
https://www.wiki.theatergruppe-sand.de/doku.php?id=projekte:grossesprojekt:start

Last update: **2026/10/16 14:26**