

Probedetails

Grundsätzlicher Probenverlauf:

Nr.	Phase	Probe
1	Rollenfindung: Wie tickt meine Figur? Warum tut sie das, was sie tut? Wie sieht meine Figur aus?	1
		2
		3
2	Bewegung & Choreographie Wie bewegt sich meine Figur? Einstudieren von Choreographien	4
		5
		6
3	Sprache & Gesang Lieder üben Deutliche Aussprache	7
		8
		9
3	Endspurt Szenen zusammensetzen Generalprobe	10
		11
		12
		13

Grundsätzliche Probeaspekte auf musikalischer Seite:

- Gesang - Solo
- Gesang - Ensemble
- Choreographie
- Übergänge

Phase 1: Rollenfindung

Probe 1 von 13

Ziel: Kennenlernen der Gruppe und ganz lockerer Einstieg

Am Donnerstag, 16. April 2026, geht es endlich los mit **Dorina und die Mondhexe** ☐ Ich hoffe, ihr seid schon genauso heiß auf dieses Projekt wie ich ... ☐

In der ersten Probe werden wir ganz locker einsteigen. Es geht erstmal darum, alles Organisatorische zu klären, und wir werden uns kennenlernen (Grundschüler und die Akteure unserer Theatergruppe). Danach werden wir uns ein wenig mit der Rollenfindung beschäftigen, gleichwohl wir auch schon in die ersten Szenen reingehen werden.

Für die „Großen“:

Texthefte solltet ihr inzwischen alle erhalten haben. Lest euch bitte bis zur ersten Probe das Stück mindestens einmal ganz durch, wenn noch nicht geschehen. Nicht im Sinne von auswendig lernen, sondern im Sinne von wissen-was-passiert. Eine gewisse Kenntnis der Handlung werden wir nämlich schon in der ersten Probe benötigen ☐

Erste Stunde

- Kennenlernen
 - Namensspiel
 - Gruppenspiel
- Figur im Fokus: Die Ordnungshüter
 - **Übung in Kleingruppen (3 bis 4):** Wie beschützt man jemanden als Wächter?
 - **Szene 1) Prolog:**
 - **Parallel für die Großen:** Geschichte theatral zusammenfassen

Zweite Stunde

- Gruppe 1: Szene 2) Langeweile; Dorina, Rimoara
- Gruppe 2: Szene 8) Geheime Mission; Margo, Tanin, Bestol
- Gruppe 3: Szene 9) Gefangenschaft; Galven, Riva, Kobai

Szenen zum Anschauen:

Nr.	Szene	Figur
2	Langeweile	Dorina
		Rimora
8	Geheime Mission	Margo
		Tanin
		Bestol
9	Gefangenschaft	Riva
		Galven
		Kobai

Probe 2 von 13

Erste Stunde

Figur im Fokus: Bürger & Händler

- Gruppe 1:
 - Szene 5) Unitaris
 - Bürger, Kohlkopfhändler, Margo, Tanin, Bestol
- Gruppe 2:
 - Szene 6) Der Sonnenstein
 - Riva, Eola, Ordnungshüter
- Gruppe 3:
 - Einleitung zu Szene 8) geheime Mission
 - Kobai als Riva, Wächter, Dorina
 - Szene 10) Der Geist Rimoras
 - Rimora, Dorina, Kobai als Riva

Zweite Stunde

- Fotoshooting: Galven, Dorina, Riva + Gruppenbilder

- Gruppe 1:
 - Szene 5) Unitaris; Margo, Tanin, Bestol, Eola
- Gruppe 2:

Probe 3 von 13

Erste Stunde

Figur im Fokus: Wächter

Zweite Stunde

Phase 2: Bewegung & Choreographie

Probe 4 von 13

Erste Stunde

- Standbilder für **Dorinas Abenteuer**

Zweite Stunde

Probe 5 von 13

Erste Stunde

- **Wiederholung:** Standbilder für **Dorinas Abenteuer**
- Choreographie für **Die Mondhexe**

Zweite Stunde

Probe 6 von 13

Erste Stunde

- **Wiederholung:** Standbilder für **Dorinas Abenteuer**
- **Wiederholung:** Choreographie für **Die Mondhexe**

Zweite Stunde

Phase 3: Gesang & Sprache

Probe 7 von 13

Erste Stunde

- Lied **Dorinas Abenteuer**

Zweite Stunde

Probe 8 von 13

Erste Stunde

- Lied **Die Mondhexe**

Zweite Stunde

Probe 9 von 13

Erste Stunde

- Lied **Dorinas Abenteuer**
- Lied **Die Mondhexe**

Zweite Stunde

Phase 4: Endspurt

Probe 10 von 13

Erste Stunde

Zweite Stunde

Probe 11 von 13

Erste Stunde

Zweite Stunde

Probe 12 von 13

Erste Stunde

Zweite Stunde

Probe 13 von 13

Generalprobe

[Zurück zu Kleines Projekt \(Start\).](#)

From:

<https://wiki.theatergruppe-sand.de/> - **wiki.theatergruppe-sand.de**

Permanent link:

<https://wiki.theatergruppe-sand.de/doku.php?id=projekte:kleinesprojekt:probeplan&rev=1775811902>

Last update: **2026/04/10 11:05**

