

# Dorina und die Mondhexe

Unser diesjähriges „kleines Projekt“ heißt Dorina und die Mondhexe und ist die Fortsetzung von [Riva und die Hexenschule](#).

Es wird eine Kooperation mit der Grundschule Sand geben. Dort wird auch die Aufführung stattfinden.

## Allgemeine Informationen

### Titel

- Dorina und die Mondehexe
- Der vorläufigen Textentwurf ist hier abgelegt:

manuskript\_dorina\_und\_die\_mondhexe\_maerz.pdf

### Zusammenfassung

Dorina langweilt sich in der Hexenschule zu Tode. Sie kann bereits alle Zaubersprüche und möchte lieber etwas erleben. Sie würde viel lieber in Unitaris leben, so wie ihre Schwester Riva. Als Riva wieder einmal zu Besuch ist, wird in Unitaris der Sonnenstein gestohlen – der Stein, der für die Hexenmagie sorgt. Als Ordnungshüterin muss Riva zurück nach Unitaris, um den Dieb zu fassen. Dorina wittert ihr Abenteuer und macht sich ebenfalls heimlich auf den Weg nach Unitaris. Wird Dorina ihr Abenteuer finden oder bekommt sie Ärger, weil sie sich in Gefahr begeben hat?



## Dauer

- ca. eine Stunde
- Plus eventuelle Choreographien oder Lieder der Grundschüler (siehe Projekttag)

## Aufführungstermine

- Schulfest der Grundschule Sand am 26. Juni 2026, Aufführung voraussichtlich um 17:30 Uhr.
- Evtl. am möglichen Kulturwochenende eine Woche später

## Rollen

- Mindestens 9 zu besetzende Rollen. Evtl. kommen noch zusätzliche Rollen hinzu, wenn sich noch neue Akteure finden.
- Wer beim Durchlesen des Stücks schon einen Rollenwunsch entwickelt, kann mir diesen gerne mitteilen.

## Besetzung

Nr.	Rolle	Akteur
1	Dorina	Elina
2	Rimora	Marianne
3	Riva	Marie
4	Eola	Noch offen
5	Galven	Vanessa
6	Kobai	Harald
7	Margo	Mila
8	Tanin	Cecilia
9	Bestol	Andrea K.
10	Ordnungshüter	Noch offen
11	Bürger	Noch offen
12	Wächter	Noch offen

## Angemeldete Grundschüler:

1. Amelie Büchner
2. Henrik Hetzinger
3. Ida Klumpp
4. Darina Starke
5. Josephine Utz
6. Nena Winterer
7. Tymon Dullak
8. Lina Pirneker

# Kooperation mit der Grundschule

- Projektstage: Die Schüler\*innen machen Projekte wie „Hexentanz einstudieren“, „Zaubertricks lernen“ oder „Zauberstäbe basteln“. Damit haben wir erst mal nichts mitzutun.
- Grundschüler als Akteure: Wir werden die Viertklässler fragen, ob jemand Lust hat, als Akteur bei uns mitzumachen. Vielleicht finden sich dann 3 bis 10 Schüler\*innen, die wir in kleinen Rollen einbinden können. Sie würden dann ganz normal an unseren Proben teilnehmen.

## Proben

### Probetage

- Mindestens 10 Probeeinheiten
- Voraussichtlich Dienstag und/oder Donnerstag
- 18:30 Uhr bis 20:30 Uhr

### Probeplan

Nr	Probe	Tag	Datum gesamt	Anmerkung
Osterferien				
1	X	Donnerstag	16.04.26	Kick-Off
2	X	Donnerstag	23.04.26	
3	X	Dienstag	28.04.26	
4	X	Donnerstag	07.05.26	
5	X	Dienstag	12.05.26	
6	X	Donnerstag	21.05.26	
Pfingstferien				
7	X	Donnerstag	04.06.26	
8	X	Dienstag	09.06.26	optional
9	X	Donnerstag	11.06.26	
10	X	Dienstag	16.06.26	
11	X	Donnerstag	18.06.26	
12	X	Dienstag	23.06.26	
13	X	Donnerstag	25.06.26	Generalprobe

### Probendetails

Siehe weiter unten.

### Probeort

- Grundschule Sand
- Hof, bzw. Aula

# Musik

Wir werden dieses Mal zwei kleine Musical-Songs einstudieren:

## Die Mondhexe

### Noten:

diemondhexe.pdf

### Refrain 1

Magie ist schlecht, Magie ist zu nichts zu gebrauchen.  
Magie ist so böse, ihr dürft mir das ruhig glauben.  
Ich bin die Mondhexe und ich will  
die Zauberkraft abschaffen, welch edles Ziel.

### Strophe 1

Hexen sind einfach arrogant.  
Sie halten sich für was besseres,  
Hexen sind echt krank.  
Doch Hexen sind zum Glück echt dumm,  
denn ihr Sonnenstein steht hier einfach rum.

### Refrain 2

Magie ist schlecht, Magie ist zu nichts zu gebrauchen.  
Magie ist so böse, ihr dürft mir das ruhig glauben.  
Ich bin die Mondhexe und ich will  
die Zauberkraft abschaffen, welch edles Ziel.

### Strophe 2

Wir sind hier, um den Sonnenstein zu stehlen.  
Denn wir sind der Mondhexe treu untergeben.  
Die Mondhexe ist so mächtig und weise,  
deshalb folgen wir ihr blind und leise.

### Refrain 3

Magie ist schlecht, Magie ist zu nichts zu gebrauchen.  
Magie ist so böse, ihr dürft mir das ruhig glauben.  
Ich bin die Mondhexe und ich will  
die Zauberkraft abschaffen, welch edles Ziel.

### Strophe 3

Endlich hab' ihn den Sonnenstein.  
 Die Quelle aller Zauberkraft ist endlich mein  
 Die Welt wird ab heute besser sein,  
 denn die Hexerei schwindet so wie dieser Sonnenstein.

### **Klavier-Version:**

### **Orchester-Version:**

### **Ablauf:**

<b>Nr.</b>	<b>Teil</b>	<b>Gesang</b>
1	Intro	Niemand
2	Refrain 1	Mondhexe
3	Strophe 1	Mondhexe
4	Refrain 2	Alle
5	Strophe 2	Alle
6	Refrain 3	Alle
7	Strophe 3	Mondhexe

## **Dorinas Abenteuer**

### **Noten:**

dorinasabenteuer.pdf

### **Liedtext:**

#### **Refrain 1:**

Ich will zeigen, dass ich stark bin,  
 will beweisen, dass mir alles gelingt.  
 Ich will kämpfen, danach steht mir der Sinn,  
 meine Feinde werd' ich niederring'.

#### **Strophe 1:**

Zuhause in Valajem da ist es mir zu öde,  
 nichts passiert, so dass ich hier noch verblöde.  
 Mein kleines Schülerleben ist mir viel zu dröge,  
 was ich brauch' ist 'ne richtige Tragödie.

Ich werd' Drachen bekämpfen, die Feuer spei'n,  
 böse Zwerge verjagen schaff' ich ganz allein.  
 Ich werd' Bezwinger der riesigen Riesen sein,  
 ich leg' die cleversten der cleversten Schuffte rein.

#### **Refrain 2:**

Ich will zeigen, dass ich stark bin,  
will beweisen, dass mir alles gelingt.  
Ich will kämpfen, danach steht mir der Sinn,  
meine Feinde werd' ich niederring'.

### Strophe 2:

Hier in der großen Stadt da werd' ich was erleben,  
frag' mich: Wer wird mir hier alles begegnen?  
Werd' ich von Hexenmeistern lernen und verstehen,  
was es heißt, meine Hexenkunst zu pflegen?

Werd' ich lernen wie man durch die Lüfte fliegt?  
Wie man alles und jeden durch die Gegend schießt?  
Werd' ich es meistern, was durch meine Adern fließt?  
Werd' ich verstehen was mir bislang unbe greiflich schien?

### Refrain 3:

Ich will zeigen, dass ich stark bin,  
will beweisen, dass mir alles gelingt.  
Ich will kämpfen, danach steht mir der Sinn,  
meine Feinde werd' ich niederring'.

### Klavier-Version:

[dorinasabenteuer.mp3](#)

### Orchester-Version:

[dorinasabenteuer\\_instrumental\\_v2.wav](#)

### Ablauf:

Nr.	Teil	Gesang	Choreographie
1	Refrain 1	Dorina	Raumlauf
2	Strophe 1	Dorina	Standbilder
3	Refrain 2	Alle	Statisch
4	Strophe 2	Dorina	Standbilder
5	Refrain 3	Alle	Statisch

## Probedetails

### Grundsätzlicher Probenverlauf:

Nr.	Phase	Probe
1	<b>Rollenfindung:</b> Wie tickt meine Figur? Warum tut sie das, was sie tut? Wie sieht meine Figur aus?	1
		2
		3
2	<b>Bewegung &amp; Choreographie</b> Wie bewegt sich meine Figur? Einstudieren von Choreographien	4
		5
		6
3	<b>Sprache &amp; Gesang</b> Lieder üben Deutliche Aussprache	7
		8
		9
3	<b>Endspurt</b> Szenen zusammensetzen Generalprobe	10
		11
		12
		13

### Grundsätzliche Probeaspekte auf musikalischer Seite:

- Gesang - Solo
- Gesang - Ensemble
- Choreographie
- Übergänge

## Phase 1: Rollenfindung

### Probe 1 von 13

**Ziel:** Kennenlernen der Gruppe und ganz lockerer Einstieg

#### Erste Stunde

- Kennenlernen
  - Namensspiel
  - Gruppenspiel
- Figur im Fokus: Die Ordnungshüter
  - **Übung in Kleingruppen (3 bis 4):** Wie beschützt man jemanden als Wächter?
  - **Szene 1) Prolog:** Aufteilen auf 4 Kleingruppen
  - **Parallel für die Großen:** Geschichte theatral zusammenfassen

#### Zweite Stunde

- Gruppe 1: Szene 2) Langeweile; Dorina, Rimoara
- Gruppe 2: Szene 8) Geheime Mission; Margo, Tanin, Bestol
- Gruppe 3: Szene 9) Gefangenschaft; Galven, Riva, Kobai

#### Szenen zum Anschauen:

Nr.	Szene	Figur
2	Langeweile	Dorina
		Rimora
8	Geheime Mission	Margo
		Tanin
		Bestol
9	Gefangenschaft	Riva
		Galven
		Kobai

## Probe 2 von 13

### Erste Stunde

Figur im Fokus: Bürger & Händler

- Gruppe 1:
  - Szene 5) Unitaris
  - Bürger, Kohlkopfhändler, Margo, Tanin, Bestol
- Gruppe 2:
  - Szene 6) Der Sonnenstein
  - Riva, Eola, Ordnungshüter
- Gruppe 3:
  - Einleitung zu Szene 8) geheime Mission
  - Kobai als Riva, Wächter, Dorina
  - Szene 10) Der Geist Rimoras
  - Rimora, Dorina, Kobai als Riva

### Zweite Stunde

- Fotoshooting: Galven, Dorina, Riva + Gruppenbilder
- Gruppe 1:
  - Szene 5) Unitaris; Margo, Tanin, Bestol, Eola
- Gruppe 2:

## Probe 3 von 13

### Erste Stunde

Figur im Fokus: Wächter

### Zweite Stunde

---

## Phase 2: Bewegung & Choreographie

## Probe 4 von 13

### Erste Stunde

- Standbilder für **Dorinas Abenteuer**

### Zweite Stunde

## Probe 5 von 13

### Erste Stunde

- **Wiederholung:** Standbilder für **Dorinas Abenteuer**
- Choreographie für **Die Mondhexe**

### Zweite Stunde

## Probe 6 von 13

### Erste Stunde

- **Wiederholung:** Standbilder für **Dorinas Abenteuer**
- **Wiederholung:** Choreographie für **Die Mondhexe**

### Zweite Stunde

---

## Phase 3: Gesang & Sprache

## Probe 7 von 13

### Erste Stunde

### Zweite Stunde

## Probe 8 von 13

### Erste Stunde

### Zweite Stunde

## Probe 9 von 13

**Erste Stunde**

**Zweite Stunde**

---

## **Phase 4: Endspurt**

**Probe 10 von 13**

**Erste Stunde**

**Zweite Stunde**

**Probe 11 von 13**

**Erste Stunde**

**Zweite Stunde**

**Probe 12 von 13**

**Erste Stunde**

**Zweite Stunde**

**Probe 13 von 13**

**Generalprobe**

---

## **Sonstiges**

### **Elternzettel**

#### **Theaterprojekt für die 4. Klassen**

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern,

wir, die Theatergruppe Sand e.V., freuen uns sehr, den Schülerinnen und Schülern der 4. Klasse ein gemeinsames Theaterprojekt anbieten zu dürfen.

In den kommenden Monaten werden wir ein Theaterstück erarbeiten, das beim Schulfest aufgeführt wird. Hierfür suchen wir noch Grundschüler als Akteure für kleine Rollen im Stück.

Dabei stehen Spaß am Theaterspielen, Kreativität, Teamarbeit und das Stärken des Selbstvertrauens im Mittelpunkt.

Zeitraum: April bis Ende Juni.

Probenzeiten: Dienstag und / oder Donnerstag, 18:30 – 20:30 Uhr (Die genaue Einteilung der Proben erfolgt nach der Anmeldung und wird rechtzeitig bekannt gegeben.)

Aufführung: Aufführung beim Schulfest am 26. Juni 2026

### **Dorina und die Mondhexe**

Dorina langweilt sich in der Hexenschule zu Tode. Sie kann bereits alle Zaubersprüche und möchte lieber etwas erleben. Sie würde viel lieber in Unitaris leben, so wie ihre Schwester Riva. Als Riva wieder einmal zu Besuch ist, wird in Unitaris der Sonnenstein gestohlen – der Stein, der für die Hexenmagie sorgt. Als Ordnungshüterin muss Riva zurück nach Unitaris, um den Dieb zu fassen. Dorina wittert ihr Abenteuer und macht sich ebenfalls heimlich auf den Weg nach Unitaris. Wird Dorina ihr Abenteuer finden oder bekommt sie Ärger, weil sie sich in Gefahr begeben hat?

Wir freuen uns über viele begeisterte junge Schauspielerinnen und Schauspieler!

Bitte geben Sie bei Interesse die Anmeldung (den unteren Abschnitt) ausgefüllt bis zum 18. März bei der Klassenlehrkraft ab.

✂ \_\_\_\_\_

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Email-Adresse: \_\_\_\_\_ Name eines Erziehungsberechtigten: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_  
Bei Fragen wenden Sie sich gerne an: [info@theatergruppe-sand.de](mailto:info@theatergruppe-sand.de)

[Zurück zu Projekte.](#)

From:  
<https://wiki.theatergruppe-sand.de/> - [wiki.theatergruppe-sand.de](https://wiki.theatergruppe-sand.de)

Permanent link:  
<https://wiki.theatergruppe-sand.de/doku.php?id=projekte:kleinesprojekt&rev=1775218472>

Last update: **2026/04/03 14:14**

