

Dorina und die Mondhexe

Unser diesjähriges „kleines Projekt“ heißt Dorina und die Mondhexe und ist die Fortsetzung von [Riva und die Hexenschule](#).

Es wird eine Kooperation mit der Grundschule Sand geben. Dort wird auch die Aufführung stattfinden.

Allgemeine Informationen

Titel

- Dorina und die Mondehexe
- Der vorläufigen Textentwurf ist hier abgelegt:

manuskript_dorina_und_die_mondhexe_maerz.pdf

Zusammenfassung

Dorina langweilt sich in der Hexenschule zu Tode. Sie kann bereits alle Zaubersprüche und möchte lieber etwas erleben. Sie würde viel lieber in Unitaris leben, so wie ihre Schwester Riva. Als Riva wieder einmal zu Besuch ist, wird in Unitaris der Sonnenstein gestohlen – der Stein, der für die Hexenmagie sorgt. Als Ordnungshüterin muss Riva zurück nach Unitaris, um den Dieb zu fassen. Dorina wittert ihr Abenteuer und macht sich ebenfalls heimlich auf den Weg nach Unitaris. Wird Dorina ihr Abenteuer finden oder bekommt sie Ärger, weil sie sich in Gefahr begeben hat?



Dauer

- ca. eine Stunde
- Plus eventuelle Choreographien oder Lieder der Grundschüler (siehe Projekttag)

Aufführungstermine

- Schulfest der Grundschule Sand am 26. Juni 2026, Aufführung voraussichtlich um 17:30 Uhr.
- Evtl. am möglichen Kulturwochenende eine Woche später

Rollen

- Mindestens 9 zu besetzende Rollen. Evtl. kommen noch zusätzliche Rollen hinzu, wenn sich noch neue Akteure finden.
- Wer beim Durchlesen des Stücks schon einen Rollenwunsch entwickelt, kann mir diesen gerne mitteilen.

Besetzung

Nr.	Rolle	Akteur
1	Dorina	Elina
2	Rimora	Marianne
3	Riva	Marie
4	Eola	Noch offen
5	Galven	Vanessa
6	Kobai	Harald
7	Margo	Mila
8	Tanin	Cecilia
9	Bestol	Andrea K.
10	Ordnungshüter	Noch offen
11	Bürger	Noch offen
12	Wächter	Noch offen

Angemeldete Grundschüler:

1. Amelie Büchner
2. Henrik Hetzinger
3. Ida Klumpp
4. Darina Starke
5. Josephine Utz
6. Nena Winterer
7. Tymon Dullak
8. Lina Pirneker

Kooperation mit der Grundschule

- Projektstage: Die Schüler*innen machen Projekte wie „Hexentanz einstudieren“, „Zaubertricks lernen“ oder „Zauberstäbe basteln“. Damit haben wir erst mal nichts mitzutun.
- Grundschüler als Akteure: Wir werden die Viertklässler fragen, ob jemand Lust hat, als Akteur bei uns mitzumachen. Vielleicht finden sich dann 3 bis 10 Schüler*innen, die wir in kleinen Rollen einbinden können. Sie würden dann ganz normal an unseren Proben teilnehmen.

Proben

Probetage

- Mindestens 10 Probeeinheiten
- Voraussichtlich Dienstag und/oder Donnerstag
- 18:30 Uhr bis 20:30 Uhr

Probeplan

Nr	Probe	Tag	Datum gesamt	Anmerkung
Osterferien				
1	X	Donnerstag	16.04.26	Kick-Off
2	X	Donnerstag	23.04.26	
3	X	Dienstag	28.04.26	
4	X	Donnerstag	07.05.26	
5	X	Dienstag	12.05.26	
6	X	Donnerstag	21.05.26	
Pfingstferien				
7	X	Donnerstag	04.06.26	
8	X	Dienstag	09.06.26	optional
9	X	Donnerstag	11.06.26	
10	X	Dienstag	16.06.26	
11	X	Donnerstag	18.06.26	
12	X	Dienstag	23.06.26	
13	X	Donnerstag	25.06.26	Generalprobe

Probendetails

Siehe weiter unten.

Probeort

- Grundschule Sand
- Hof, bzw. Aula

Musik

Wir werden dieses Mal zwei kleine Musical-Songs einstudieren:

Die Mondhexe

Noten:

diemondhexe.pdf

Refrain 1

Magie ist schlecht, Magie ist zu nichts zu gebrauchen.
Magie ist so böse, ihr dürft mir das ruhig glauben.
Ich bin die Mondhexe und ich will
die Zauberkraft abschaffen, welch edles Ziel.

Strophe 1

Hexen sind einfach arrogant.
Sie halten sich für was besseres,
Hexen sind echt krank.
Doch Hexen sind zum Glück echt dumm,
denn ihr Sonnenstein steht hier einfach rum.

Refrain 2

Magie ist schlecht, Magie ist zu nichts zu gebrauchen.
Magie ist so böse, ihr dürft mir das ruhig glauben.
Ich bin die Mondhexe und ich will
die Zauberkraft abschaffen, welch edles Ziel.

Strophe 2

Wir sind hier, um den Sonnenstein zu stehlen.
Denn wir sind der Mondhexe treu untergeben.
Die Mondhexe ist so mächtig und weise,
deshalb folgen wir ihr blind und leise.

Refrain 3

Magie ist schlecht, Magie ist zu nichts zu gebrauchen.
Magie ist so böse, ihr dürft mir das ruhig glauben.
Ich bin die Mondhexe und ich will
die Zauberkraft abschaffen, welch edles Ziel.

Strophe 3

Endlich hab' ihn den Sonnenstein.
 Die Quelle aller Zauberkraft ist endlich mein
 Die Welt wird ab heute besser sein,
 denn die Hexerei schwindet so wie dieser Sonnenstein.

Klavier-Version:

Orchester-Version:

Ablauf:

Nr.	Teil	Gesang
1	Intro	Niemand
2	Refrain 1	Mondhexe
3	Strophe 1	Mondhexe
4	Refrain 2	Alle
5	Strophe 2	Alle
6	Refrain 3	Alle
7	Strophe 3	Mondhexe

Dorinas Abenteuer

Noten:

dorinasabenteuer.pdf

Liedtext:

Refrain 1:

Ich will zeigen, dass ich stark bin,
 will beweisen, dass mir alles gelingt.
 Ich will kämpfen, danach steht mir der Sinn,
 meine Feinde werd' ich niederring'.

Strophe 1:

Zuhause in Valajem da ist es mir zu öde,
 nichts passiert, so dass ich hier noch verblöde.
 Mein kleines Schülerleben ist mir viel zu dröge,
 was ich brauch' ist 'ne richtige Tragödie.

Ich werd' Drachen bekämpfen, die Feuer spei'n,
 böse Zwerge verjagen schaff' ich ganz allein.
 Ich werd' Bezwinger der riesigen Riesen sein,
 ich leg' die cleversten der cleversten Schuffte rein.

Refrain 2:

Ich will zeigen, dass ich stark bin,
will beweisen, dass mir alles gelingt.
Ich will kämpfen, danach steht mir der Sinn,
meine Feinde werd' ich niederring'.

Strophe 2:

Hier in der großen Stadt da werd' ich was erleben,
frag' mich: Wer wird mir hier alles begegnen?
Werd' ich von Hexenmeistern lernen und verstehen,
was es heißt, meine Hexenkunst zu pflegen?

Werd' ich lernen wie man durch die Lüfte fliegt?
Wie man alles und jeden durch die Gegend schießt?
Werd' ich es meistern, was durch meine Adern fließt?
Werd' ich verstehen was mir bislang unbe greiflich schien?

Refrain 3:

Ich will zeigen, dass ich stark bin,
will beweisen, dass mir alles gelingt.
Ich will kämpfen, danach steht mir der Sinn,
meine Feinde werd' ich niederring'.

Klavier-Version:

[dorinasabenteuer.mp3](#)

Orchester-Version:

[dorinasabenteuer_instrumental_v2.wav](#)

Ablauf:

Nr.	Teil	Gesang	Choreographie
1	Refrain 1	Dorina	Raumlauf
2	Strophe 1	Dorina	Standbilder
3	Refrain 2	Alle	Statisch
4	Strophe 2	Dorina	Standbilder
5	Refrain 3	Alle	Statisch

Probedetails

Grundsätzlicher Probenverlauf:

Nr.	Phase	Probe
1	Rollenfindung: Wie tickt meine Figur? Warum tut sie das, was sie tut? Wie sieht meine Figur aus?	1
		2
		3
2	Bewegung & Choreographie Wie bewegt sich meine Figur? Einstudieren von Choreographien	4
		5
		6
3	Sprache & Gesang Lieder üben Deutliche Aussprache	7
		8
		9
3	Endspurt Szenen zusammensetzen Generalprobe	10
		11
		12
		13

Grundsätzliche Probeaspekte auf musikalischer Seite:

- Gesang - Solo
- Gesang - Ensemble
- Choreographie
- Übergänge

Phase 1: Rollenfindung

Probe 1 von 13

Ziel: Kennenlernen der Gruppe und ganz lockerer Einstieg

Am Donnerstag, 16. April 2026, geht es endlich los mit **Dorina und die Mondhexe** ☐ Ich hoffe, ihr seid schon genauso heiß auf dieses Projekt wie ich ... ☐

In der ersten Probe werden wir ganz locker einsteigen. Es geht erstmal darum, alles Organisatorische zu klären, und wir werden uns kennenlernen (Grundschüler und die Akteure unserer Theatergruppe). Danach werden wir uns ein wenig mit der Rollenfindung beschäftigen, gleichwohl wir auch schon in die ersten Szenen reingehen werden.

Für die „Großen“:

Texthefte solltet ihr inzwischen alle erhalten haben. Lest euch bitte bis zur ersten Probe das Stück mindestens einmal ganz durch, wenn noch nicht geschehen. Nicht im Sinne von auswendig lernen, sondern im Sinne von wissen-was-passiert. Eine gewisse Kenntnis der Handlung werden wir nämlich schon in der ersten Probe benötigen ☐

Erste Stunde

- Kennenlernen
 - Namensspiel
 - Gruppenspiel

- Figur im Fokus: Die Ordnungshüter
 - **Übung in Kleingruppen (3 bis 4):** Wie beschützt man jemanden als Wächter?
 - **Szene 1) Prolog:**
 - **Parallel für die Großen:** Geschichte theatral zusammenfassen

Zweite Stunde

- Gruppe 1: Szene 2) Langeweile; Dorina, Rimoara
- Gruppe 2: Szene 8) Geheime Mission; Margo, Tanin, Bestol
- Gruppe 3: Szene 9) Gefangenschaft; Galven, Riva, Kobai

Szenen zum Anschauen:

Nr.	Szene	Figur
2	Langeweile	Dorina
		Rimora
8	Geheime Mission	Margo
		Tanin
		Bestol
9	Gefangenschaft	Riva
		Galven
		Kobai

Probe 2 von 13

Erste Stunde

Figur im Fokus: Bürger & Händler

- Gruppe 1:
 - Szene 5) Unitaris
 - Bürger, Kohlkopfhändler, Margo, Tanin, Bestol
- Gruppe 2:
 - Szene 6) Der Sonnenstein
 - Riva, Eola, Ordnungshüter
- Gruppe 3:
 - Einleitung zu Szene 8) geheime Mission
 - Kobai als Riva, Wächter, Dorina
 - Szene 10) Der Geist Rimoras
 - Rimora, Dorina, Kobai als Riva

Zweite Stunde

- Fotoshooting: Galven, Dorina, Riva + Gruppenbilder
- Gruppe 1:
 - Szene 5) Unitaris; Margo, Tanin, Bestol, Eola
- Gruppe 2:

Probe 3 von 13

Erste Stunde

Figur im Fokus: Wächter

Zweite Stunde

Phase 2: Bewegung & Choreographie

Probe 4 von 13

Erste Stunde

- Standbilder für **Dorinas Abenteuer**

Zweite Stunde

Probe 5 von 13

Erste Stunde

- **Wiederholung:** Standbilder für **Dorinas Abenteuer**
- Choreographie für **Die Mondhexe**

Zweite Stunde

Probe 6 von 13

Erste Stunde

- **Wiederholung:** Standbilder für **Dorinas Abenteuer**
- **Wiederholung:** Choreographie für **Die Mondhexe**

Zweite Stunde

Phase 3: Gesang & Sprache

Probe 7 von 13

Erste Stunde

- Lied **Dorinas Abenteuer**

Zweite Stunde

Probe 8 von 13

Erste Stunde

- Lied **Die Mondhexe**

Zweite Stunde

Probe 9 von 13

Erste Stunde

- Lied **Dorinas Abenteuer**
- Lied **Die Mondhexe**

Zweite Stunde

Phase 4: Endspurt

Probe 10 von 13

Erste Stunde

Zweite Stunde

Probe 11 von 13

Erste Stunde

Zweite Stunde

Probe 12 von 13

Erste Stunde

Zweite Stunde

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an: info@theatergruppe-sand.de

[Zurück zu Projekte.](#)

From:
<https://wiki.theatergruppe-sand.de/> - **wiki.theatergruppe-sand.de**

Permanent link:
<https://wiki.theatergruppe-sand.de/doku.php?id=projekte:kleinesprojekt&rev=1775811565>

Last update: **2026/04/10 10:59**

