

Sommerferienprogramm

Status	Besprechung durchgeführt
Datum der Besprechung	Mo, 06. Juli 2026, 18:30 Uhr
Ort der Besprechung	Vereinsheim
Protokollführer	Jonah Siebert

1. Rahmendaten & Zielsetzung

- **Veranstaltung:** Beitrag zum gemeindlichen Sommerferienprogramm
- **Titel:** Theatertag
- **Zielgruppe:** Max. 20 Kinder (ab 9 Jahren)
- **Datum:** Mo, 17. August 2026
- **Uhrzeit:** 10:00 Uhr bis 15:00 Uhr (inkl. Mittagspause von ca. 12:00 bis 12:30 Uhr)
- **Location:** Dorfplatz in Sand
- **Helfer:**
 - Elina
 - Mila ?
 - Andrea S.
 - Florian
 - Axel
 - Renate
 - Jonah

2. Inhaltliches Konzept

Option A: Stations-Rotationsprinzip (Fach-Prinzip) --> Einheit 1 und 2

- **Konzept:** Jeder Helfer betreut fest **eine Station** (z. B. Station 1: Stimme/Ausdruck, Station 2: Mimik/Gestik, Station 3: Requisite/Kostüm). Die Kleingruppen der Kinder wandern von Station zu Station.
- **Vorteile:** Helfer müssen sich nur auf ein Thema vorbereiten; hohe Dynamik für die Kinder.
- **Nachteile:** Bindung zwischen Helfer und Gruppe ist lockerer; Unruhe beim Wechseln.

Option B: Festes Gruppenleiter-Prinzip (Bezugs-Prinzip) --> Einheit 3

- **Konzept:** Ein Helfer (oder ein Zweierteam) übernimmt fest **eine Kleingruppe** (ca. 4-5 Kinder) und durchläuft mit dieser Gruppe alle Phasen und Übungen von 10 bis 15 Uhr.
- **Vorteile:** Starke Bezugsperson für die Kinder; Vertrauensbasis wird schnell aufgebaut; Szenenerarbeitung für die Werkschau ist einfacher aus einem Guss.
- **Nachteile:** Jeder Helfer muss das komplette Programm (Grundlagen bis Feinschliff) eigenständig anleiten können.

3. Ablauf

- Der Tag wird grob in zwei Hälften unterteilt, gegliedert in insgesamt 3 Einheiten, gefolgt von einer finalen Präsentation.
- Einheit 1 und 2 sind stationsbasiert. Je 1 bis 2 Helfer sind für 4 Stationen fest zugeteilt. Jonah agiert als „Springer“.

3.1 Übersichtsplan

Nr.	Von	Bis	Aktion	Beschreibung
1	09:00	10:00	Vorbereitung	Bänke bereitstellen, Stationen aufbauen, Ablauf besprechen.
2	10:00	10:30	Kennenlernen und Warm-up	Ankommen, Kennenlernspiele, Aufwärmen (Stimme & Körper) Wichtig: Einverständniserklärungen, Abholungen klären, Pflaster-Thema
3	10:30	12:00	Einheit 1 (Grundlagen)	
			1.1) Improvisation - Tiere im Zirkus	Leitung: Andrea S.
			1.2) Körpersprache - Standbilder, Mimik und Gestik - Clown, Pantomime	Leitung: Axel
			1.3) Bewegung und Musik - Artisten, Gewichtheber und Dompteur	Leitung: Renate
			1.4) Dialog - Ticketverkäufer, Zirkusdirektor	Leitung: Elina und Mila
4	12:00	12:30	Mittagspause	Getränke und Obst und Kekse stellen wir bereit. Getränke aus dem Fundus. Obst und Kekse bringt Renate mit.
5	12:30	13:30	Einheit 2 (Bühnenvorbereitung)	
			2.1) Maske	Leitung: Renate und Andrea S.
			2.2) Requisiten	Leitung: Florian
			2.3) Kulisse	Leitung: Axel
			2.4) Kostüme	Leitung: Mila und Elina
6	13:30	14:30	Einheit 3 (Feinschliff)	Jede Gruppe hat einen festen Betreuer.
7	14:30	15:00	Werkschau und Abschluss	

3.2 Details (inhaltlich)

Folgen noch...

3. Organisatorische Vorbereitung

Nr.	Aufgabe	Verantwortliche®
3.1	Anmeldungen prüfen und ausdrucken	Jonah
3.2	Info-Mail an alle Eltern (Ablauf, Verpflegung, Werkschau)	Jonah
3.3	Einverständniserklärungen (Bilder und Videos) drucken	Jonah

3.4	Bänke für die Abschluss-Werkschau organisieren (Schlüssel holen)	Axel
3.5	Schlüssel für die Toiletten organisieren.	Axel
3.6	Erste-Hilfe-Set organisieren (für den Vereinsraum generell)	Renate
3.7	Kühlpacks	Renate
3.8	Musikbox organisieren	Renate, Jonah

4. Für die Gruppenarbeiten und Stationen

Nr.	Aufgabe	Verantwortliche®
4.1	Kostüme	Eine Kiste im Fundus zusammenstellen
4.2	Requisiten	Eine Kiste im Fundus zusammenstellen
4.3	Kulissesteile	Eine Kiste im Fundus zusammenstellen
4.4	Karten o. Ä. zum Losen der Gruppen	Jonah

5. Verpflegung

Nr.	Aufgabe	Verantwortliche®
5.1	Obst und Kekse	Renate
5.2	Getränke	(Aus dem Fundus)

6. Rechtliche & Sicherheitsaspekte

Nr.	Aufgabe	Verantwortliche®
6.1	Abholung: Dürfen die Kinder alleine nach Hause?	
6.2	Einverständniserklärungen für Bilder und Videos ausfüllen lassen	Jonah
6.3	Medizinisches: Darf im Notfall ein Pflaster geklebt oder Zecken entfernt werden?	

Informationen der Gemeinde

Das Jugendzentrum Willstätt beginnt bereits jetzt mit der Planung und Organisation des Sommerferienprogramms für die Ferienzeit vom 03. August bis 21. August 2026 und bittet daher um Ihre Unterstützung und Mithilfe.

Das Willstätter Sommerferienprogramm hat sich zu einem festen, anspruchsvollen und umfangreichen Bildungs- und Freizeitangebot für unsere Kinder und Jugendlichen entwickelt.

Alle bisherigen Anbieter erhalten in den nächsten Tagen per Mail wieder einen Zugangscode, mit dem sie Ihre Angebote entsprechend eintragen können.

Sollten Sie bisher nicht am Sommerferienprogramm teilgenommen haben und würden sich aber gerne in diesem Jahr beteiligen, wenden Sie sich bitte direkt an unseren Jugendreferenten Joachim Wagner. Sie erreichen Herrn Wagner per Mail unter Joachim.wagner@willstaett.de oder telefonisch unter der 07852 914350. Sie erhalten dann umgehend Ihre Zugangsdaten und eine Anleitung zur Übermittlung Ihres Angebotes.

Loggen Sie sich ein und füllen Sie den Rückmeldebogen bitte bis spätestens 19.04.2026 aus. Wir bitten Sie darum, eventuell anfallende Kosten für Material, Verpflegung, Fahrt, Eintritte o.ä. vorab in das entsprechende Feld einzutragen. Die Teilnehmergebühren pro Veranstaltungspunkt werden danach von uns festgelegt.

Sollten Sie für die Durchführung Ihres geplanten Programmpunktes einen Bus benötigen, so teilen Sie

uns dies mit, da wir alle Fahrten über einen zentralen Anbieter abwickeln wollen. Bereits jetzt möchten wir Ihnen für Ihre Bereitschaft danken, sich am diesjährigen Sommerferienprogramm zu beteiligen. Gemeinsam können wir den Kindern und Jugendlichen eine spannende und vor Allem abwechslungsreiche Ferienzeit bieten. Damit tragen wir und insbesondere Sie dazu bei, dass Willstätt eine attraktive und lebendige Gemeinde bleibt und dass das soziale Miteinander unserer Kinder und Jugendlichen auch außerhalb der Schulzeit gefördert wird.

Für Rückfragen steht Ihnen das Team des Juze jederzeit gerne zur Verfügung.

Ideen für das nächste Mal...

Grundsätzlich stehen zwei Konzepte im Raum:

1. Kleines Theaterprojekt
2. Maskenbau und -spiel

Maskenbau

Beim Maskenbau würde es wahrscheinlich um folgende Dinge gehen:

1. Maske bauen
2. Figur entwickeln
3. Mini-Szenen spielen

Zum Maskenbau: ich hatte da eben erst einen Workshop im Rahmen meiner Theaterpädagogikausbildung. Dabei war der eigentliche Maskenbau folgendermaßen:

1. Kopfform mit Ton modellieren
2. Trennschicht aus Plastikfolie
3. Das (Positiv-) Modell mit Papier/Pappe und Kleister kaschieren (2 Schichten plus Randschicht)
4. Über Nacht trocknen lassen
5. Ggf. mit einem Föhn noch feuchte Stellen trocknen
6. Ton und Plastikfolie entfernen

Optional wären dann vielleicht noch Arbeitsschritte wie z. B. Anmalen.

Das wäre dann ein recht minimaler, aber realisierbarer Prozess für 2 bis 4 Tage.

Aber der Prozess müsste erst noch konkret geplant werden. Falls da jemand Ideen, Vorschläge oder Verbesserungen hast... gerne ☐.

Wenn die Masken dann fertig sind würde noch das **Maskenspiel** anstehen. Das muss nichts großartiges sein (kann auch nur 1 bis 2 Stunden in Anspruch nehmen), kann aber auch mehr Platz einnehmen (ein Tag?). Da würde es dann darum gehen, aus den Masken Figuren zu entwickeln und diese Figuren dann zu spielen:

- Non verbal und / oder

- Zu einer Erzählerstimme
- Mit / ohne Kostüme

Wie viele Tage das ganze insgesamt sein würden ist ebenfalls noch offen. Es könnte bspw. so aufgebaut werden:

- *Tag 1:* Maskenbauen
- *Tag 2:* Figuren entwickeln und Szenen üben
- *Tag 3:* Figuren und Szenen den Eltern präsentieren

Eine weitere Frage wäre, ob man Themen auswählt und damit das ganze etwas einschränkt oder ob die Masken dann alles sein dürfen. Themen wären z.B.:

- Tiere
- Mittelalter
- Märchen
- Fabelwesen

Möglich wäre auch, dass man ziemlich konkret vorgeht und ein bestimmtes Märchen oder eine Geschichte vorgibt. Dann wäre die Aufgabe, Masken zu bauen und zu spielen, die Figuren repräsentieren, die dort drinnen vorkommen.

Das sind so die Gedanken, aber wie gesagt: alles offen ☐

Formular

Frage	Unsere ANtwort	
Name der Veranstaltung	Theatertag	
Termin	Von [TT.MM.JJJJ] [SS:MM] Uhr Bis [TT.MM.JJJJ] [SS:MM] Uhr Leer lassen bei offenem Ende oder mehrtägiger Veranstaltung. Weitere Tage später ergänzen.	
Veranstalter	Theatergruppe Sand e. V.	
Ort	Dorfplatz Sand	
Kategorie	Sommerferienprogramm 2026	
Barrierefrei („behindertengerecht“)	ja / nein	
Inklusiv (Menschen mit Behinderung)	ja / nein	
Anmeldung	mit Anmeldung / ohne Anmeldung	
Gebühr	5,00 €	
Plätze	15 (unbegrenzt := 0)	
Alter von	9	
Alter bis	unbegrenzt	
Geschlecht	(Alle)	

Pflichtfeld (Frage)	Standard: leer lassen	Frage zur Anmeldung - Lesen Sie bitte das (?) am Ende vom Feld
Mindestanzahl	7 (keine Mindestanzahl Teilnehmer := 0)	
Beschreibung		
Treffpunkt	(Bitte geben Sie Links zu externen Webseite immer mit https: an, beispielsweise: „“.)	
Wichtig	(wird dann in rot dargestellt)	
Webseite	www.theatergruppe-sand.de (Bitte kompletten Link zur externen Webseite angeben, z.B. „“)	
E-Mail	info@theatergruppe-sand.de	
Telefon	0176 477 68374	
Sonstiges		
Ausgaben (interne Kosten)	0,00 € (Für die interne Kalkulation Ausgaben/Einnahmen unter Mitarbeiter-Abrechnung)	
System-Gebühr (intern/für Veranstalter)	0,00 € (Standard = 0,00)	
Notiz (intern)	(nicht einsehbar durch Eltern)	

[Zurück zu Projekte \(Start\).](#)

From:
<https://wiki.theatergruppe-sand.de/> - wiki.theatergruppe-sand.de

Permanent link:
<https://wiki.theatergruppe-sand.de/doku.php?id=projekte:sommerferienprogramm:start&rev=1783417852>

Last update: **2026/07/07 11:50**

