

Das Dorfgericht

Titel	Das Dorfgericht			
Genre	Komödie			
Subgenre	Dorfkomödie			
Spieldauer	120 min			
Autor	Bernd Kietzke			
Bearbeitung	Jonah Siebert			
Termin	Datum	Uhrzeit	Einlass	Ort
1	Sa, 01.11.2025	19 Uhr	18 Uhr	Sand
2	So, 02.11.2025	17 Uhr	16 Uhr	Sand
3	Sa, 15.11.2025	19 Uhr	18 Uhr	Sasbach
4	So, 16.11.2025	17 Uhr	16 Uhr	Sasbach
5	So, 11.01.2026	17 Uhr	16 Uhr	Urloffen
Tarif	Vorverkauf	Abendkasse		
regulär	12 €	14 €		
ermäßigt	8 €	10 €		

Zusammenfassung (Kurzversion)

Eine abgebrannte Scheune, ein Angeklagter, der es trotz erdrückender Beweislage nicht gewesen sein will - eigentlich ein Routine-Fall für Richterin Saal-Esch, die es wegen eines Experiments des Justizministeriums nach Wintersheim, dem Ort des Verbrechens, verschlagen hat. Schon nach kurzer Zeit muss sie feststellen, dass es die Dorfbewohner faustdick hinter den Ohren haben. Ob es die umtriebige Wirtshausbedienung ist, der geschädigte Bauer oder ein zwielichtiger Versicherungsagent: Jeder trägt ein Geheimnis mit sich und doch kommt es am Ende ganz anders, als es sich die Dorfbewohner gedacht haben...

Planung

Texthefte drucken lassen: ??

Helferplan

Helferplan „Das Dorfgericht“		
Sa, 08. November 2025		
Kasse / Eintritt (17:45 Uhr bis Ende)	Küche / Spüle (17:30 Uhr bis Ende)	Getränke/Essen-Ausgabe (17:30 Uhr bis Ende)
Celine Jockers (Kasse Eintritt)	Marianne Rieber	Nadja Vetter
??? (Kasse Eintritt)	Brigitte Unverzagt	Marie Domröse
Stefanie Mayerl (Kasse Bewirtung)	Diana Göppert	Michael Förger
	???	???
Springer	Celine Jockers	
So, 09. November 2025		

Kasse / Eintritt (15:45 Uhr bis Ende)	Küche / Spüle (15:30 Uhr bis Ende)	Getränke/Essen-Ausgabe (15:30 Uhr bis Ende)
Celine Jockers (Kasse Eintritt)	Brigitte Unverzagt	Joachim Sachs
??? (Kasse Eintritt)	Marianne Rieber	Bruno Siebert
Daniela Siebert (Kasse Bewirtung)	Petra Bannwarth	Matthias Konrad
	Regine Jockers	Rolf Jockers
Springer	Celine Jockers	

Ablauf der Premiere

16:30 Uhr

- Treffen in der Halle
- Kostüme anziehen
- Orga-Fragen
 - Freikarten Leonard und Alexander
 - Pausenbrote
 - Handy/Laptops auf Flugmodus oder (am besten) ganz aus
 - Niemand platziert sich seitlich an der Bühne
 - Niemand geht auf der Bühnen vor die Markierung

17:00 Uhr

- Start des Tontechniktests
- Szene Kontrahenten (für Andrea S., Vanessa und Andrea K.)
- Szene im Finale Ka & Pe
- Hummelflug
- RichterIn: Mittig hinter dem Kasten platzieren

17:30 Uhr

- Mit dem Schminken beginnen
- Requisiten bereitstellen.

18:00 Uhr

- Besprechung aller verbleibenden Fragen
 - Sind alle geschminkt?
 - Alle Requisiten bereit?
 - Keine Flaschen oder Stolperfallen im Bühnenbereich
- Motivation
 - Hausaufgabe
 - In der Rolle sein
 - Fehler sind gut

- Technikumgang
- Soufflieren
- Batterien checken

18:20 Uhr

- Warm-Up
 - Netze spannen
 - Gelenke rotieren
 - Über die Bühne gehen
 - F-S-SCH-CH
 - Max macht Wachsmasken
- Atmen (Box-Breathing)
- In die Rolle gehen

18:45 Uhr

- Nochmal alles checken (Technik, Kostüme, Requisiten)
 - Liegen die Feuerwehrjacken bereit?
 - Bierkasten bereit?
 - Alle Dokumente da?
- Letzte Hinweise
 - Headsets anschalten (nicht mute)
 - Ruhe und Fokus hinter der Bühne
 - Emotionen und Körperkontakt
 - Habt Spaß

19:00 Uhr

- Begrüßungsrede
- Danach geht's los mit der Feuerwehr...

Dankesrede

Zuschauer

Vielen Dank erstmal für den Applaus. Wieder einmal geht eine Premiere vorüber. Wieder einmal müssen abschließend ein paar Worte gesagt werden. Denn:

Arbeit in den Proben

Wieder Mal liegt viel Arbeit hinter uns. In diesem Stück lag die große Herausforderung darin, ein eher trockenes Thema – Gericht – als unterhaltsame und rasante Komödie zu inszenieren. Aber das habt ihr wirklich großartig gemacht, ihr habt euch sehr sehr diszipliniert an die vielen Proben gemacht. Auch die ein oder andere Zusatzprobe habt ihr ohne Widerrede angenommen. Aber auch sonst war dieses Projekt ein wirklich großes – mal wieder. Applaus für eure Leistung.

Dank an die Feuerwehr

Ein großer Dank geht natürlich an die Feuerwehr. Eure Eröffnung war glaube ich eine gelungene Überraschung und der ideale Einstieg in unser Stück.

Neue Spieler:innen

Wieder mal haben wir Schauspielerinnen und Schauspieler, für die „Das Dorfgericht“ das erste große Theaterprojekt ist. Gar nicht so wenige tatsächlich. . Einen Applaus für Elina, Florian, Renate, Anastassia und Andrea.

Hinter der Bühne

Das war das, was auf der Bühne passiert ist. Natürlich passiert beim Theater sehr viel hinter der Bühne. Danke an **Phil Jockers an der Lichttechnik** und an **Kos Jockers an der Tontechnik**. Unterstützt wurden wir bei der Tontechnik von **Joachim Wagner**, danke dafür. Mal wieder vielen Dank an Ilona, die uns mal wieder ein richtig cooles Plakat designed hat und auch sonst für Fotos während den Proben zuständig war.

Weiterer Dank

Weiterhin danken müssen dem Helferteam hinter der Theke und in der Küche. Danke an alle Sponsoren, die uns immer wieder unterstützen. Und für alle, die ich jetzt nicht explizit erwähnt habe: vielen Dank an alle Helfer auf, vor, neben und hinter der Bühne.

Weitere Vorstellungen

Für uns war das erst der Anfang. Morgen spielen wir noch einmal hier in Sand und nächste Woche Samstag und Sonntag in Obersasbach. Die letzte Vorstellung findet dann im Januar nächsten Jahres beim ASV in Urloffen statt. Gerne Weitersagen und weiterempfehlen.

Feedback

Damit kommen wir zum Ende unseres heutigen Abends – zumindest auf der Bühne! Wir hoffen sehr, dass euch unser Stück gefallen hat.

Uns ist euer Feedback unglaublich wichtig! Sagt uns gerne, was euch gefallen hat – und was nicht. Nur so können wir besser werden und Ihnen weiterhin solche Abende bieten. Sprecht uns einfach an, kommt mit uns ins Gespräch.

Aber jetzt möchten wir euch noch einladen, den Abend gemeinsam mit uns ausklingen zu lassen. Bleibt noch ein bisschen hier, esst noch ein paar Canapés, holt euch noch etwas zu trinken.

Vielen Dank, dass ihr heute Abend hier wart – ohne euch wäre unser Theater nur kein Theater. Wir wünschen euch noch einen wunderbaren Abend und freuen uns schon, euch beim nächsten Mal wiederzusehen.

Probeplan

Nr	Datum	Tag	Anmerkung	Phase	Fokus
1	31.07.2025	Do	Kick-Off	1) Rollenfindung	Teil 1: Das Dorf
2	07.08.2025	Do			
3	14.08.2025	Do			Teil 2: Gerichtsverhandlung I
4	19.08.2025	Di	Ausweichtermin (statt Do)		
5	23.08.2025	Sa	WE-Probe 1		Teil 1 & 2
6	24.08.2025	So	WE-Probe 2		
7	26.08.2025	Di	Ausweichtermin (statt Do)	2) Sprache	Teil 4: Gerichtsverhandlung II
8	04.09.2025	Do			
9	11.09.2025	Do			Teil 3: Verhandlungspause
10	18.09.2025	Do			Teil 3: Verhandlungspause
11	20.09.2025	Sa	WE-Probe 3		Teil 3 & 4
12	21.09.2025	So	WE-Probe 4		
13	25.09.2025	Do		3) Bewegung, Gestik, Mimik	Teil 5: Das Urteil
14	30.09.2025	Di	Start der Dienstagsproben		
15	02.10.2025	Do			Durchlauf Teil 1 & Teil 5
16	07.10.2025	Di			
17	09.10.2025	Do			Durchlauf Teil 2
18	14.10.2025	Di			Durchlauf Teil 3
19	16.10.2025	Do			Durchlauf Teil 4
20	18.10.2025	Sa	WE-Probe 5; Hauptprobe 1		Alles
21	21.10.2025	Di		4) Heiße Phase	Teil 1: Das Dorf
22	23.10.2025	Do			Teil 2: Gerichtsverhandlung I
23	28.10.2025	Di			Teil 3: Verhandlungspause
24	30.10.2025	Do			Teil 4: Gerichtsverhandlung II
25	02.11.2025	So	Hauptprobe 2		Alles
26	03.11.2025	Mo	Generalprobe Sand	5) Brandheiße Phase I	
	08.11.2025	Sa	Aufführung 1		
	09.11.2025	So	Aufführung 2		
27	11.11.2025	Di	Generalprobe Sasbach		
	15.11.2025	Sa	Aufführung 3		
	16.11.2025	So	Aufführung 4		
28	08.12.2025	Di		6) Zwischenproben	
29	09.12.2025	Do	Hauptprobe 3		
30	06.01.2026	Di		7) Brandheiße Phase II	
31	08.01.2026	Do			
32	09.01.2026	Fr	Generalprobe Urloffen		
	11.01.2026	So	Aufführung 5		
Probeart			Anzahl	Einzeldauer	Summierte Dauer
Normale Probe			22	2 h	44 h
WE-Probe			5	3 h	15 h
Haupt- und Generalprobe			5	4 h	20 h
Gesamt			32		79 h

Protokoll: Nachbesprechung 2025 und Ausblick Projekte 2026

Termin: Donnerstag, 22. Januar 2026, 18:30 Uhr Ort: Landfrauenraum

□ **Grün: Positives & Beizubehaltendes Diese Punkte haben sich bewährt und sollen für zukünftige Projekte übernommen werden:**

- Ablauf der Aufführungen: Der Treffpunkt 2 Stunden vor Beginn sowie die Aufführungstage am Samstag und Sonntag haben gut funktioniert. Auch die Uhrzeiten (19 und 17 Uhr) sind gut gewählt.
- Spielorte: Die Standorte Sand und Obersasbach bleiben gesetzt.
- Probenstruktur: Das bewährte System aus Warm-up, Übung und Szenenarbeit sowie die Aufteilung in Kleingruppen war erfolgreich. Eventuell da Warm-up etwas kürzen.
- Probenpensum: 26 Einheiten, davon 7 WE-Proben. War nicht zu viel, mehr sollten es allerdings auf keinen Fall werden.
- Inhaltlicher Fokus: Die Vielfalt an Übungen und Probeninhalt war zielführend und hilfreich.
- Methodik: Der Einsatz von Flipcharts und das Textlern-Tool werden beibehalten.
- Werbung: Die bewährte Mischung aus Plakaten, Zaunbannern und Wurfflyern sowie die Regelung zu Freikarten (1 Karte pro Spieler*in) bleibt bestehen.

□ **Rot: Änderungsbedarf & Lösungen Diese Bereiche liefern nicht optimal und erfordern für das nächste Mal neue Ansätze:**

- Auf- und Abbau: Die Organisation war unzureichend.
- Lösung: Erstellung klarer Anleitungen und feste Gruppeneinteilungen (?) im Vorfeld.
- Gemeinschaft: Die gemütlichen Runden nach der Darniere fördern den Zusammenhalt. Wenn möglich planen wir solche Runden auch nach Premiere und evtl. nach der 3. Aufführung.
- Disziplin: Hier besteht Optimierungsbedarf für einen reibungslosen Ablauf in den Proben. Spieler*innen sollten pünktlich sein und die Anwesenheit in den Proben muss beachtet werden.
- Spielort Urloffen: Es gab Probleme mit der aktuellen Spielstätte. Zum einen ist die Pause (November bis Januar) ungünstig. Zum anderen muss dieser Rahmen hinsichtlich finanzieller Machbarkeit überprüft werden.
- Alternative: Wechsel in die andere (TV-)Halle oder Klärung eines November-Termins beim ASV.
- Neue Spielstätte: Nussbach, Auenheim, Freistett, Ottersweier
- Terminplanung: Die Verteilung der Auftritte soll optimiert werden.
- Lösung: Zukünftig besser 3 Wochenenden hintereinander planen.

- Generalprobe: Der Montag als Termin ist ungünstig.
- Alternative: Verlegung auf Mittwoch oder Donnerstag.
- Verkauf: Der Kartenverkauf muss um Vorverkaufsstellen erweitert werden.
- Lösung: Einführung von Vorverkaufsstellen (speziell Obersasbach).
- In Sand kann ggf. darauf verzichtet werden.

• **Schwarz: Neutral (Ausblick) Neutrale Projektdaten und Planungsgrundlagen für 2026:**

- Rückblick „Das Dorfgericht“: Analyse der Probenanzahl (26 Einheiten, davon 7 am Wochenende) und der Regiearbeit.
- Kleines Projekt: Stückwahl „Dorina und die Mondhexe“ in Kooperation mit der Grundschule Sand. Proben: ca. 10 Einheiten, immer donnerstags (?) um 18:30 Uhr.
- Großes Projekt: Mögliche Stücke sind „Matti for President“, „Zum Teufel Herr Minister“ oder „Arsène Lupin“. Probenstart ca. Juli/August (20–25 Einheiten).
- Freie Proben: Geplant für Februar/März mit dem Thema der Heldenreise nach Campbell. Voraussetzung: Jeweils mindestens 5 bis 6 Teilnehmer*innen.

Protokollant: Jonah Siebert, Schriftführer

[Zurück zu vergangene Projekte \(Start\).](#)

From:

<https://wiki.theatergruppe-sand.de/> - wiki.theatergruppe-sand.de

Permanent link:

https://wiki.theatergruppe-sand.de/doku.php?id=projekte:vergangene_projekte:2025_das_dorfgericht

Last update: **2026/06/29 21:25**

