

Willkommen im Ensemble! Dein Onboarding-Guide

Hallo und herzlich willkommen! Schön, dass du den Weg in unsere Amateurtheatergruppe gefunden hast. Egal, ob du das erste Mal auf den Brettern, die die Welt bedeuten, stehst oder schon ein alter Bühnenhase bist: **Wir freuen uns riesig auf dich und deine kreative Energie!**

Diese Seite soll dir den Einstieg erleichtern und dir zeigen, wie wir als Gemeinschaft ticken.

Unsere Grundpfeiler

Damit unsere gemeinsamen Proben und die späteren Aufführungen ein voller Erfolg werden, bauen wir auf vier wesentliche Säulen:

1. Gemeinschaft

Theater ist absoluter Teamsport. Auf der Bühne glänzt niemand allein – wir funktionieren nur als Kollektiv.

1. Wir unterstützen uns gegenseitig, fangen uns bei Texthängern auf und feiern gemeinsame Erfolge.
2. Auch abseits der Bühne packen alle mit an (Bühnenbild, Kostüme, Werbung, Aufräumen).

2. Respekt

Beim Theaterspielen machen wir uns verletzlich. Wir probieren Emotionen aus, verstellen unsere Stimmen und verlassen unsere Komfortzone. Das funktioniert nur in einem geschützten Raum.

- **Keine Bewertung:** Während des Ausprobierens wird niemand ausgelacht oder kritisiert.
- **Konstruktives Feedback:** Feedback kommt primär von der Regie. Wenn wir uns untereinander Feedback geben, dann immer wertschätzend und auf Augenhöhe.
- **Grenzen achten:** Sag klipp und klar Nein, wenn dir eine Übung oder eine Rolle körperlich oder emotional zu weit geht.

3. Spaß

Wir sind eine Amateurgruppe – das bedeutet, wir machen das in unserer Freizeit! Der Spaß am Spiel, das gemeinsame Lachen (auch über eigene Fehler) und die Freude am kreativen Schaffen stehen im Mittelpunkt. Wenn die Chemie hinter den Kulissen stimmt, merkt das auch das Publikum.

4. Probedisziplin

Weil wir alle viel Herzblut, Zeit und oft auch Geld in dieses Hobby stecken, ist Disziplin das Fundament, auf dem der Spaß erst entstehen kann.

- **Pünktlichkeit:** Probenzeit ist kostbar. Sei bitte immer **10 Minuten vor Probenbeginn** da, damit wir pünktlich starten können.
- **Vorbereitung:** Bringe deine Textbücher, einen Bleistift für Notizen und etwas zu trinken mit. Lerne deine Texte bis zu den vereinbarten Deadlines.
- **Fokus:** Wenn die Regie mit einzelnen Personen arbeitet, verhalten sich die anderen im Hintergrund ruhig. Handys bleiben während der Probe in der Tasche (außer in den Pausen).
- **Zuverlässigkeit:** Wenn du wirklich mal fehlen musst (Krankheit, Notfall), melde dich bitte so früh wie möglich (mindestens 24 Stunden vorher) in unserer Signal-/WhatsApp-Gruppe ab.

Die nächsten Schritte für dich

Damit du schnell voll einsatzbereit bist, erledige bitte kurz folgende Checkliste:

- Lass dich vom Vorstand/Regisseur in unsere **Messenger-Gruppe** für kurzfristige Absprachen einladen.
- Schau dir den **Probenplan** an und blocke dir die Termine (insbesondere die Intensivproben-Wochenenden!).
- Besorge dir bequeme Kleidung für die Proben (Bewegungsfreiheit ist alles!).

Ansprechpartner

Wenn du Fragen, Sorgen oder einfach eine tolle Idee hast, wende dich gerne an uns:

- **Regie (Künstlerisches):** Jonah
- **Orga & Finanzen:** Axel
- **Wiki-Pate (für technische Fragen):** Jonah

Auf eine großartige gemeinsame Spielzeit! Vorhang auf!

[Zurück zu Spieler \(Start\)](#).

From:
<https://wiki.theatergruppe-sand.de/> - **wiki.theatergruppe-sand.de**

Permanent link:
<https://wiki.theatergruppe-sand.de/doku.php?id=spieler:onboarding>

Last update: **2026/06/15 19:47**



